

# Ypenburg heden en verleden

## Kunst voegt iets toe aan rijke geschiedenis

Volgende week worden op Ypenburg de Ling Zhi Helikopters onthuld. Op de kop van de Landingslaan aan de kant van de A13 staan drie 'paddenstoel-helikopters' te rusten als een groep vliegtuigen, in het verlengde van het water dat met een knipoog doet denken aan de oude landingsbaan van het vliegveld.

Ling Zhi (ofwel reishi) is een kleine paddenstoel die in China groeit op oude bomen en in de bergen. In de traditionele Chinese medicijnleer, en volgens het Taoïstische geloof, is het een medicijn om je te verzekeren van een lang leven. De kunstenaar Huang Yong Ping koos ervoor om drie exemplaren van deze soort paddenstoel uit te vergroten, omdat zijn hoed lijkt op uitgestrekte vleugels. Het roept het beeld op van helikopterbladen die vliegensvlug roteren, en toch onbeweeglijk op dezelfde plek blijven.

### Landingsbaan of Landingslaan

Het is een nieuw kunstwerk op een historische plek. Vorige eeuw vlogen hier daadwerkelijk de vliegtuigen en helikopters. Maar ze landden niet op de huidige Landingslaan. De oorspronkelijke



*Sommige kunst, zoals de vuurtorens uit 2006 zijn tijdelijk, maar met de Ling Zhi Helicopters wordt geschiedenis geschreven.*

landingsbaan lag ter hoogte van de huidige Plesmanlaan. Stedenbouwkundige Frits Palmboom heeft het beeld van de landingsbaan gemarkeerd met het bedenken van de Landingslaan als zichtlijn van de A13 naar de A12. Het water wordt met bruggen onderbroken die herkenbaar zijn aan de betonnen keermuren. Dit is het kunstwerk 'Van betovering tot wanneer' van Milou van Ham, dat voor eeuwig in Ypenburg te zien zal zijn.

### Strandbeesten op de geluidswal

Met de bouw van de eerste woningen in 1992 vestigde ook kunstenaar Theo Jansen zich op Ypenburg. Zijn kunstatelier bevindt zich bovenop de geluidswal langs de A13, waar hij aan de evolutie van zijn strandbeesten werkt. Hij begon in het kunsthuis 7x11, waar ook het kunstproject kunst aan huis werd gepresenteerd. Op honderden woningen in de wijk vind je hiervan de kunstwerken



*Theo Jansen, gaat terug in de tijd met de evolutie van zijn Strandbeesten in het atelier op de geluidswal.*

terug, zoals de vogelkoppen van Ingrid Mol, de slappe zwanen van Douwe Halbertsma, de fietspomp Heklucht van Krijn Christiaansen en het kleine vogeltje Ypje van Tom Claasen. De strandbeesten gaan de hele wereld over en maken een eigen ontwikkeling door. Gemaakt van pvc-buizen wandelen ze niet alleen over de geluidswal, maar vinden ze hun weg in musea van naam over de hele wereld. Het doel van Theo Jansen is de strandbeesten te

laten overleven, door ze op vernuftige wijze te laten leven met wind en water. Inmiddels is er zelfs een vliegende versie van een strandbeest ontstaan. Ook Theo schrijft op Ypenburg geschiedenis.

### HVBY

Deze rubriek komt tot stand in nauwe samenwerking met de Historische Vereniging Buitenplaats Ypenburg (HVBY).